

***Оглавление***

***1.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ………………………………………………………3***

***2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО………………………………...…4***

***3.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ (ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ…..5***

***4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ…………………………………………………..5***

***5.ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ……………………………………………………..11***

***6.ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ “ИНТЕРНЕТ”, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ………11***

***7.ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ………………………………………12***

***8.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ…...13***

*1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соответственных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.*

*Цели освоения дисциплины:* Дисциплина «Русский язык и культура речи» формирует коммуникативные компетенции студента, а именно: нормативные аспекты русского языка, функциональных стилей современного русского языка (их лексических, морфологических и синтаксических особенностей), знакомит с деловой и научной письменной речью, речевым этикетом, особенностями устной публичной речи, этапами её подготовки и словесным оформлением.

*Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **пп** | **Код**  **компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине;**  **индикаторы достижения компетенции** |
|
| *1.* | *Ук-4* | *В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*  *1) Знать:*  *• фонетические основы иностранного языка;*  *• особенности ударно – ритмической структуры речи;*  *• лексический минимум иностранного языка общего характера, в том числе разговорную лексику;*  *• лексический минимум иностранного языка делового характера;*  *• формальную, нейтральную, неформальную лексику;*  *• стилистические особенности деловой речи,*  *• телефонный этикет;*  *• основы грамматики для коммуникации на деловом уровне;*  *• семантические особенности слов и выражений, эффект, оказываемый ими на собеседника;*  *• особенности речевой ситуации (место, время и т. д.), партнеров по общению;*  *• культуру собственной страны;*  *• культуру стран изучаемого языка, социокультурные особенности;*  *• языковые средства, создающие эмоциональность речи для эффективного взаимодействия с собеседником;*  *2) Уметь:*  *• использовать правильную коллокацию и коннотацию слов;*  *• грамотно использовать грамматические конструкции и преобразовывать их в осмысленные высказывания;*  *• представлять речь в среднем темпе;*  *• писать деловые письма, документы на базовом уровне;*  *• извлекать из текстов базового уровня разного рода информации в целях деловой коммуникации;*  *• воспринимать на слух информацию, представленную в среднем темпе с целью деловой коммуникации;*  *• структурировать речь;*  *• логически выстраивать свою речь;*  *• преодолевать языковой барьер;*  *• предотвращать взаимное непонимание;*  *• взаимодействовать с людьми, что предполагает уверенность в себе, желание и готовность к такому взаимодействию;*  *• переводить письменные источники базового уровня;*  *• аннотировать и реферировать письменные источники базового уровня;*  *3) Владеть*  *• нормативным произношением, интонацией стилистически нейтральной речи;*  *• интонацией стилистически маркированной речи;*  *• автоматически речевыми клише в стандартных ситуациях общения;*  *• навыками перевода деловых текстов базового уровня;*  *• компенсаторными навыками, такими как переспрос, синонимические средства, при чтении и аудировании – языковая догадка;*  *• навыками ведения диалога, полилога.*  *•* |

1. ***Место дисциплины в структуре ОПОП ВО***

Дисциплина относится к базовой части блока 1 «Дисциплины (модули)», изучается в первом семестре в объёме 72 часа, объем 2 зачетных единиц, форма промежуточной аттестации – зачет. Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

Изучение данной дисциплины базируется на знании общеобразовательной программы по следующим предметам: русский язык, литература.

1. *Содержание дисциплины (модуля)*

*Таблица 1*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды учебной деятельности | Всего | Семестр |
| 1 |
| Контактная работа обучающихся | 34 | 34 |
| в том числе: |  |  |
| Занятия лекционного типа |  |  |
| Занятия семинарского типа | 34 | 34 |
| Индивидуальные и другие виды занятий |  |  |
| Групповые консультации |  |  |
| Самостоятельная работа | 38 | 38 |
| Форма промежуточной аттестации |  | За. |
| Общая трудоемкость час  з.е. | 72 | 72 |
| 2 | 2 |

- для заочной формы обучения:

*Таблица 2*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды учебной деятельности | Всего | Семестр |
| 1 |
| Контактная работа обучающихся | 12 | 14 |
| в том числе: |  |  |
| Занятия лекционного типа |  |  |
| Занятия семинарского типа | 14 | 14 |
| Индивидуальные и другие виды занятий |  |  |
| Групповые консультации |  |  |
| Самостоятельная работа | 54 | 54 |
| Форма промежуточной аттестации |  | За. |
| Общая трудоемкость чаc  з.е. | 72 | 72 |
| 2 | 2 |

4.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Очная форма

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Семестр | Неделя | ТЕМА | ПР  (час) | С/Р | Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*  Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* |
| 1 | 1 | 1 | Предмет и задачи курса. Язык и речь. Общие сведения из истории речевой культуры; понятие культуры речи. Русский национальный язык. Что такое язык. Язык и речь. | 2 | 2 | Практические занятия, обсуждение тем и выполнение практических заданий. Работа в семинарской группе, дискуссии, коллоквиумы и круглые столы. |
| 2 | 2 | Речевая деятельность. Язык как универсальная знаковая система; функции языка; русский литературный язык. Литературный язык и культура речи. Литературный язык – высшая форма национального языка и основа культуры речи. | 2 | 2 |
| 3 | 3 | Понятие о культуре речи. Нормативный, коммуникативный и этикетный аспекты культуры речи. Речевой успех и коммуникативная неудача.  Место русского языка среди других языков. | 2 | 2 |
| 4 | 4 | Культура общения. Язык в социальном аспекте. Языковая политика и современная языковая ситуация. Факторы, определяющие языковую политику. | 2 | 2 |
| 5 | 5 | Язык и культура: элитарная, массовая, традиционная. Русская разговорная экспрессивная речь. Тенденции современной речевой моды и языковой вкус. | 2 | 2 |
| 6 | 6 | Языковые реформы. Функциональные стили. История реформ орфографии (Петра I, начала ХХ в., 1917 г., 1957 г., попытки реформы последних лет). | 2 | 3 |
| 7 | 7-8 | Рубежный контроль. | 4 | 5 | Рубежный контроль в виде практических заданий по пройденным темам. |
| 8 | Словари и речевая культура. | Практические занятия, обсуждение тем и выполнение практических заданий. Работа в семинарской группе, дискуссии, коллоквиумы и круглые столы. |
| 9 | 9 | Речевая культура: признаки, регламентация, образцы. Правильность как центральное понятие культуры речи. Языковая норма – критерий правильности речи. Природа норм литературного языка и их характеристики (устойчивость и подвижность, стабильность и вариативность). Типы норм. | 2 | 2 |
| 10 | 10 | Историческая смена норм литературного языка. Устаревшие слова. Активный и пассивный словари. Историзмы и архаизмы. Старославянский и церковнославянский языки. Неологизмы. Язык как система. Языковые уровни. | 2 | 2 |
| 11 | 11 | Понятие нормы. Динамика и вариантность нормы. Основные черты современной произносительной нормы. | 2 | 2 |
| 12 | 12 | Орфографическая норма.  Речевой этикет. Средства речевого этикета. Невербальные средства общения. | 2 | 2 |
| 13 | 13 | Типы нормы. Орфоэпическая, орфографическая и акцентологическая норма. Особенности произношения в спонтанной речи. | 2 | 2 |
| 14 | 14 | Типичные ошибки в произношении. Акцентологические нормы. Нормы ударения и речевой портрет говорящего. | 2 | 2 |
| 15 | 15 | Лексическая норма. Синонимы. Паронимы. Точность, понятность, чистота речи, богатство и разнообразие словаря. | 2 | 2 |
| 16 | 16 | Незнание значения слова как причина лексических ошибок и источник коммуникативных неудач. Лексическая сочетаемость слова и речевая культура. Ненормативная сочетаемость и речевая игра. | 2 | 2 |
| 17 | 17 | Синонимы и речевая культура. Речевая недостаточность и речевая избыточность. | 2 | 4 |
| 18 | Контрольная работа. | Контрольная работа по пройденным темам в виде практического задания. |
|  |  |  | Итого | 34 | 38 |  |

Заочная форма

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Семестр | Неделя | ТЕМА | ПР  (час) | С/Р | Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)*  Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)* |
| 1 | 1 | 1 | Предмет и задачи курса. Язык и речь. Общие сведения из истории речевой культуры; понятие культуры речи. Русский национальный язык. Что такое язык. Язык и речь. |  | 3 | Практические занятия, обсуждение тем и выполнение практических заданий. Работа в семинарской группе, дискуссии, коллоквиумы и круглые столы. |
| 2 | 2 | Речевая деятельность. Язык как универсальная знаковая система; функции языка; русский литературный язык. Литературный язык и культура речи. Литературный язык – высшая форма национального языка и основа культуры речи. |  | 3 |
| 3 | 3 | Понятие о культуре речи. Нормативный, коммуникативный и этикетный аспекты культуры речи. Речевой успех и коммуникативная неудача.  Место русского языка среди других языков. |  | 3 |
| 4 | 4 | Культура общения. Язык в социальном аспекте. Языковая политика и современная языковая ситуация. Факторы, определяющие языковую политику. |  | 3 |
| 5 | 5 | Язык и культура: элитарная, массовая, традиционная. Русская разговорная экспрессивная речь. Тенденции современной речевой моды и языковой вкус. |  | 3 |
| 6 | 6 | Языковые реформы. Функциональные стили. История реформ орфографии (Петра I, начала ХХ в., 1917 г., 1957 г., попытки реформы последних лет). |  | 3 |
| 7 | 7-8 | Рубежный контроль. |  | 3  3 | Рубежный контроль в виде практических заданий по пройденным темам. |
| 8 | Словари и речевая культура. | Практические занятия, обсуждение тем и выполнение практических заданий. Работа в семинарской группе, дискуссии, коллоквиумы и круглые столы. |
| 9 | 9 | Речевая культура: признаки, регламентация, образцы. Правильность как центральное понятие культуры речи. Языковая норма – критерий правильности речи. Природа норм литературного языка и их характеристики (устойчивость и подвижность, стабильность и вариативность). Типы норм. |  | 3 |
| 10 | 10 | Историческая смена норм литературного языка. Устаревшие слова. Активный и пассивный словари. Историзмы и архаизмы. Старославянский и церковнославянский языки. Неологизмы. Язык как система. Языковые уровни. |  | 3 |
| 11 | 11 | Понятие нормы. Динамика и вариантность нормы. Основные черты современной произносительной нормы. |  | 3 |
| 12 | 12 | Орфографическая норма.  Речевой этикет. Средства речевого этикета. Невербальные средства общения. |  | 3 |
| 13 | 13 | Типы нормы. Орфоэпическая, орфографическая и акцентологическая норма. Особенности произношения в спонтанной речи. |  | 3 |
| 14 | 14 | Типичные ошибки в произношении. Акцентологические нормы. Нормы ударения и речевой портрет говорящего. |  | 3 |
| 15 | 15 | Лексическая норма. Синонимы. Паронимы. Точность, понятность, чистота речи, богатство и разнообразие словаря. |  | 3 |
| 16 | 16 | Незнание значения слова как причина лексических ошибок и источник коммуникативных неудач. Лексическая сочетаемость слова и речевая культура. Ненормативная сочетаемость и речевая игра. |  | 3 |
| 17 | 17 | Синонимы и речевая культура. Речевая недостаточность и речевая избыточность. |  | 3 |
| 18 | Контрольная работа. | Контрольная работа по пройденным темам в виде практического задания. |
|  |  |  | Итого |  | 54 |  |

*5.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.*

Практические занятия призваны активизировать работу студентов при освоении практического материала. В курсе используются: развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем; устный опрос студентов по вопросам плана занятия; комментированное чтение и анализ литературы;

Самостоятельная работа предусматривает изучение студентами практического и теоретического материала, подготовку к семинарам. Самостоятельная работа выполняется студентом в читальном зале библиотеки (учебный корпус №3), а также в домашних условиях.

При проведении практических занятий применяются следующие методы: дискуссии, круглые столы. Проведение практических занятий осуществляется с использованием учебно-методического комплекса, и организуется в соответствии с темами дисциплины. Согласно учебному плану, изучение дисциплины включает посещение занятий по курсу, самостоятельную работу студентов над учебным материалом, письменных работ и работу на практических занятиях.

6. *Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины*

Основная литература

| Лобанов, И. Б.    Русский язык и культура речи : учеб. пособие / И. Б. Лобанов. - М. : Акад. проект, 2007. - 324, [1] с. : табл. - (Учебное пособие для вузов). - Прил.: с. 284-323. - ISBN 978-5-8291-0878-6 : 213-84-. |
| --- |
| Салтыкова, М. В.    Спичрайтинг. (Культура речи. Стилистика. Риторика) [Текст] : учеб.-метод. пособие / М. В. Салтыкова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 107 с. - Библиогр.: с. 105-107. - ISBN 978-5-94778-370-4 : 279-. |
| Турсунова, И. А.    Искусство речи [Текст] : учеб. пособие / И. А. Турсунова ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2014. - 217 с. - Библиогр.: с. 174-175. - ISBN 978-5-94778-362-9 : 321-. |

Дополнительная литература

| Введенская, Л. А.    Культура и искусство речи : Соврем. риторика: Для высш. и сред. учеб. заведений / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 1995. - 572, [1] с. - Библиогр. в конце разд. - ISBN 5-58880-103-Х : 15600-. |
| --- |
| Культура русской речи : Учеб. для вузов / РАН; Ин-т рус. яз. им.В.В.Виноградова; Отв. ред. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. - М. : Изд.гр. НОРМА - ИНФРА-М, 1999. - 549с. - ISBN 5-89123-186-7 : 43-. |
| Культура устной и письменной речи делового человека : Справ.-практикум для самообразования / Н. С. Водина [и др.]. - 7-е изд. ; испр. - М. : Флинта: Наука, 2001. - 313,[1]с. - ISBN 5-89349-358-3. - ISBN 5-02-022624-6 : 61-. |
| Культура русской речи : Учеб. для вузов / Под ред. Л.К.Граудиной и Е.Н.Ширяева. - М. : НОРМА: ИНФРА-М, 2001. - 549с. - ISBN 5-89123-186-7. - ISBN 5-86225-705-5 : 82-. |

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Под информационной образовательной технологией понимается процесс обучения с использованием компьютерных технологий, то есть это процесс подготовки и передачи информации обучающемуся, средством осуществления которых является компьютер (оснащенный широким спектром стандартных программных продуктов разного назначения (Wогd, Ехсеl, Powег Роint и другие), имеющий доступ к автоматизированным системам управления, информационно-поисковым системам, к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»).

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

• «ручная» информационная технология, инструментарий которой составляют: карандаш, ручка, книга. Основная цель технологии - представление обучающимся информации в рукописной форме (в частности написание конспектов) с целью ее систематизации и анализа (в частности при написании конспекта обучающийся выделяет основные моменты содержания прочитанного, услышанного, делает выводы, обобщения);

• «компьютерная» информационная технология, инструментарий которой составляет компьютер, оснащенный широким спектром стандартных программных продуктов разного назначения (Wогd, Ехсеl, Powег Роint и другие), имеющий доступ к автоматизированным системам управления, информационно-поисковым системам, к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Основная цель технологии - формирование обучающимся с использованием инструментария «компьютерной» информационной технологии содержательной стороны информации и ее анализ.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные образовательные технологии:

аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используется при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института; формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение: Wогd, Ехсеl, Powег Роint; Adobe Photoshop; Adobe Premiere; Power DVD; Media Player Classic.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные занятия по дисциплине «Русский язык и культуры речи»проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием:

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебных занятий по дисциплине | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения |
| Занятия семинарского типа | Аудитории первого, второго и третьего корпусов, аудиторные учебные доски, интерактивные экраны. |
| Самостоятельная работа студентов | Выполняется студентом в читальном зале библиотеки (учебный корпус №3), а также в домашних условиях. |

|  |
| --- |
| Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению Русский язык и культура речи  Автор(ы) Кузьмина Е.В. |
| Программа одобрена на заседании кафедры лингвистики  От 2019 года, протокол №\_\_\_\_ |